

## **PRIMA BOZZA LOCANDINA**

### **TEATRO FARINELLI ESTE**

Aggiornato al 15 settembre 2022

GIOVEDI' 1 DICEMBRE 2022

### **MARCO PAOLINI**

#### **ANTENATI**

The grave party

“La nostra storia è un poema epico in codice, un cammino tortuoso, una saga senza paragoni e noi non siamo né la fine, né il fine di quella storia...”.

Antenati è uno spettacolo legato al progetto La Fabbrica del Mondo, ripercorre l'evoluzione della nostra specie. Attraverso l'incontro immaginato con i nonni dei nonni, con le 4.000 generazioni che ci collegano ai nostri progenitori comuni, quel piccolo nucleo africano da cui tutti gli abitanti del pianeta della nostra specie provengono. Alla parola è affidato il compito di far vedere questa stirpe di funamboli che ci ha preceduto e da cui abbiamo ereditato difetti e virtù.



GIOVEDI' 15 DICEMBRE 2022

### **RUSSIAN CLASSICAL BALLET**

#### **LO SCHIACCIANOCI**



Il Russian Classical Ballet diretto da Evgeniya Bespalova si propone, già dalla sua fondazione avvenuta nel 2005 nella città di Mosca, di conservare integralmente la tradizione del balletto classico russo. La compagnia è composta da un cast di ballerini diplomati nelle più prestigiose scuole coreografiche: Mosca, San

Pietroburgo, Novosibirsk, Perm; Corpo di ballo e solisti, provenienti dalle principali Compagnie russe, danno corpo a questo ensemble, nel quale preparazione accademica ed esperienze internazionali si sposano con l'irriverenza di talenti emergenti nel panorama della danza classica moscovita.

GIOVEDÌ 12 GENNAIO 2023

## **I DEKRU**

### **ANIME LEGGERE**

Il quartetto Dekru esprime l'archetipo del teatro. Utilizza la potenza iconica della figura del mimo (un attore completamente vestito di nero e con la faccia dipinta di bianco) per esaltare le emozioni del pubblico: dall'effetto comico del riconoscere i tic della vita di tutti i giorni (in ufficio, in ascensore, in auto)

alle suggestioni suscitate da immagini fantasiose come un giardino incantato e un fondale marino

abitato da curiose creature. Grazie al solo uso del corpo, nel corso dello show appaiono sotto ai nostri occhi numerosi personaggi originali che agiscono in tanti luoghi differenti dando vita ad una serie variegata di scene indipendenti che vanno a creare un divertente racconto delle vicissitudini dell'essere umano. Quello dei Dekru è un linguaggio universale che parla a tutti.



GIOVEDÌ 19 GENNAIO 2023

## **LINO GUANCIALE**

### **EUROPEANA**

di Patrik Ouředník

regia Lino Guanciale

musiche eseguite dal vivo da

Marko Hatlak fisarmonica



«Piero Calamandrei diceva che se

uno vuol capire dov'è nata la Costituzione deve andare sui monti dove hanno

combattuto i partigiani. Non dobbiamo mai dimenticare il valore della democrazia.

Per questo ci tengo in modo particolare a questo mio progetto. In sessanta pagine Europea ricapitola in cifre e storiografia con un tocco caustico la storia del XX secolo». **Lino Guanciale**

da un'intervista di Angela Calvini su Avvenire

Europeana è un susseguirsi di scampoli, brandelli, flash dalla storia europea novecentesca. È un rimbalzare di notizie in lungo e in largo per un secolo, più che breve, denso: entusiasmi, tragedie, slanci, efferatezze, sarcasmi, passioni e guerre. Europea pare un vortice di contraddizioni: forse questo è stato il Novecento, di cui portiamo ancora i segni. Lo scrittore praghese di nascita e parigino d'adozione Patrik Ouředník ha raccolto quel turbine di voci, di follie e aspirazioni come da una civiltà lontana, e le ha riunite in un solo respiro. Finisce per essere una storia di mille storie, in cui ci getta Lino Guanciale, avvolto dai frammenti musicali del fisarmonicista sloveno Marko Hatlak.

MERCOLEDI' 8 FEBBRAIO 2023

**GIUSEPPE BATTISTON**

**LA VALIGIA**

di Sergej Dovlatov

adattamento teatrale di Giuseppe Battiston e Paola Rota

regia di Paola Rota

Quando si parte per non tornare mai più, come si guarda ad ogni oggetto che si lascia? E soprattutto, come si guarda ad ogni oggetto che si prende con sé? Cosa contiene la sua valigia che un giorno, per caso, salta fuori dal suo armadio, dimenticata? Battiston dà vita ad una serie di personaggi in un continuo passaggio tra presente e passato in cui il grottesco della vita si mescola con una bizzarra natura filosofica dei personaggi stessi. Una storia dissacrante, ironica, di amore e odio verso un paese che si lascia; uomini e donne che riemergono dalla memoria, raccontati con il filtro della distanza, della distorsione e della comicità per uno spettacolo di irresistibile umorismo.



GIOVEDI' 2 MARZO 2023

**AMANDA SANDRELLI**

e con Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Gabriele Giaffreda, Elisa Proietti, e con Lucianna De Falco nel ruolo di Spartana

**LISISTRATA**

Di Aristofane

Adattamento e regia di Ugo Chiti

Lisistrata imperversa da quasi 2500 anni

sulla stupidità, l'arroganza, la vanità, la superficialità degli uomini. Lisistrata ci guarda dal lontano 411 a.c., anno del suo debutto nel teatro di Dioniso ai piedi dell'Acropoli di Atene e scuote la testa sconsolata di fronte alle tragedie, alle miserie, ai disastri provocati da quella stupidità, arroganza, vanità, superficialità, che sono tutti sostantivi femminili, come la guerra che da questi viene immancabilmente generata, ma che sono immancabilmente attributi maschili.

Lo fa attraverso un meccanismo teatrale modernissimo, una specie di farsa dove molto si ride, ma che in maniera paradossale e insieme umanissima ci fa scoprire senza falso pudore, tra sghignazzi e continui doppi sensi saporosissimi i meccanismi perversi dell'irragionevolezza umana. Lo fa additando senza ipocrisia, con un linguaggio diretto e divertentissimo, i vizi, le perversione, il malcostume, la corruzione, le debolezze che ci portano da millenni a ritenere la violenza l'unico mezzo per risolvere i conflitti, per appianare le liti. Lo fa mettendo bene in chiaro che questo meccanismo opera sempre e a qualsiasi livello: che sia quello politico e territoriale, sia su ogni altro ambito della vita degli esseri umani, con l'unica conseguenza della sottomissione del più debole. Debole ovviamente solo in termini di forza fisica di risorse materiali da mettere in campo, e non certo di intelligenza, di cultura, di sensibilità.



Suggeriamo una conferenza stampa di presentazione il 4 novembre 2022

RINNOVO ABBONAMENTI dal 7 al 12 novembre

NUOVI ABBONAMENTI dal 14 novembre

PREVENDITE BIGLIETTI dal 22 novembre

PREZZI ABBONAMENTI

PLATEA I° SETTORE E GALLERIA € 86

PLATEA II° SETTORE E GALLERIA € 60

BIGLIETTI

platea I settore e galleria € 19,00 + d.p.

platea II settore € 13,00 + d.p.

platea II settore e galleria under 26 € 9,00 + d.p.